

Pressmeddelande, 080901

ISAN lanseras i Sverige – gör att filmer och tv-produktioner kan identifieras över hela världen

Idag kommer film- och TV-branschens motsvarighet till personnummer till Sverige. ISAN ger audiovisuella verk unika och permanenta ID-nummer för internationellt bruk. ”Äntligen! Detta är något som varit mycket efterlängtat i film- och TV-branschen” säger Börje Hansson, tillträdande produktionschef på SF.

”När vi har lärt oss att använda ISAN-numret fullt ut, kommer detta innebära en lika stor förändring för hanteringen av våra filmer – både under produktion och distribution – som när vi bytte ut våra skrivmaskiner mot PC på kontoret”, säger Börje Hansson.

Idag öppnar ISAN Sverige, det svenska lokalkontoret för ISAN (International Standard Audiovisual Number). ISAN Sverige drivs av Film- och TV-producenternas kansli och kommer att erbjuda registrering av ISAN för alla typer av rörliga bilder, t.ex. film, tv och dataspel.

”ISAN Sverige är det femtonde lokalkontoret som öppnas i världen, så vi är förhållandevis tidigt ute. Det är glädjande att vi nu kan erbjuda ISAN för den nordiska marknaden”, säger Johan Holmer, Generalsekreterare på Film- och TV-producenternas kansli.

Genom att lägga upp beskrivande information (metadata) om ett verk – eller en särskild version av ett verk - i ISAN:s databas i Schweiz, får verket ett nummer som, tillsammans med metadata, blir tillgängligt för andra användare i branschen världen över. Syftet är att underlätta och effektivisera administrationen av audiovisuella verk, t.ex. hanteringen av rättigheter, tillstånd och betalningar, identifiering och kontroll av användningen av ett verk, samt utbyte av information mellan databaser.

För mer information, kontakta

Johan Holmer, Generalsekreterare Film- och TV-producenternas kansli, 0704-671267

FAKTARUTA

ISAN

ISAN är en internationell standard som har utvecklats av ISO (International Standard Organisation) i samarbete med branschen. ISAN är ett unikt, internationellt erkänt och permanent nummer som gör det lättare att förhindra förväxling med andra verk och att skilja mellan olika versioner och episoder.

ISAN är till sin konstruktion avsett att kunna läsas i skrift och hanteras i informationssystem

(som ett 24-bitars hexadecimalt tal eller som ett 96-bitars binärt tal):

ISAN 0000-0001-68EC-0000-X-0000-0000-C

ISAN finns även som tvådimensionell streckkod.

Genom att lägga upp beskrivande information (metadata) om ett verk på ISAN Sveriges hemsida får användaren ett unikt nummer för sitt verk ett nummer som, tillsammans med metadata, blir tillgängligt för andra användare i branschen världen över. Detta nummer kan sedan appliceras på enskilda kopior (fysiskt eller digitalt) eller användas som referens i texter och databaser.

Exempel på audiovisuella verk:

- Filmer (spelfilmer, dokumentärer, kortfilmer)
- TV (serier, nyheter, sport, drama)
- Reklamfilmer och trailers
- Utbildnings- och undervisningsfilmer
- Musikvideos
- Data- och TV-spel

ISAN kan appliceras direkt på verket, i den digitala koden, på fysiska bärare, på förpackningar eller i eftertexter. ISAN kan även användas som referens i produktions- och distributionsmaterial, korrespondens, avtal, reklam- och informationsmaterial, databaser etc.

Ett ISAN ger inte användaren några rättigheter eller information om vem som äger rättigheterna till ett verk.

ISAN:s huvudkontor heter ISAN-IA (ISAN International Agency) och grundades av AGICOA (Association of International Collective Management of Audiovisual Works), CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) och FIAPF (International Federation of Film Producers Associations). ISAN-IA är en internationell, oberoende och icke vinstdrivande organisation som ansvarar för den centrala databasen och hanteringen av ISAN-systemet globalt. ISAN-IA utnämner även nya lokalkontor runtom i världen. Idag finns lokalkontor för ISAN i ett flertal länder i Europa, Nordamerika, Sydamerika, Asien och Australien.

ISAN Sverige är det svenska lokalkontoret för ISAN. ISAN Sverige förmedlar och administrerar ISAN för den nordiska marknaden. ISAN Sverige drivs av Film- och TV-producenternas kansli, som samlar intresseorganisationerna Sveriges Filmproducenter, Sveriges Reklamfilmsproducenter och TV-producenterna, samt Filmproducenternas rättighetsförening, FRF och FRF-video.

För mer information, se ISAN Sveriges hemsida www.isan-sverige.se.